

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA
CELSO SUCKOW DA FONSECA
MARACANÃ
BACHARELADO EM LÍNGUAS ESTRANGEIRAS APLICADAS ÀS
NEGOCIAÇÕES INTERNACIONAIS

COORDENAÇÃO		DISCIPLINA		
Coordenação do Curso de Graduação em Línguas Estrangeiras Aplicadas (CCGLEA)		Língua Inglesa I		
CÓDIGO DA DISCIPLINA	PERÍODO LETIVO	ANO	SEMESTRE	PRÉ-REQUISITOS
GLEA 1012MA	1	2026	1	
CRÉDITOS	AULA/SEMANAL			
4	TEÓRICA	PRÁTICA	EXTENSÃO	ESTÁGIO
	4	0	0	0
	TOTAL DE HORAS/AULAS NO SEMESTRE			
	72			

PROGRAMA RESUMIDO

Estudo da Língua Inglesa com ênfase no desenvolvimento da competência comunicativa do aluno, considerando a integração das habilidades de leitura, escrita, compreensão oral e fala e de estruturas gramaticais, fonéticas, fonológicas e vocabulário. Trabalho com gêneros acadêmicos: resumo, abstract, artigo e apresentação de trabalho, e temas relacionados a disciplinas do primeiro período do curso, contextualizando o LEANI e alinhando expectativas.

PROGRAMA

1. Apresentação do curso e do papel do negociador.
2. Gêneros acadêmicos e profissionais: contextualização (propósito comunicativo, comunidade discursiva; estrutura/aspectos que os compõem e língua – *gramática e vocabulário.
 - 2.1 *LinkedIn - Composição do texto: introdução, conquistas/desempenho, números e dados, proposição, habilidades e experiência, palavras-chaves, chamada para ação (*call to action*). Revisão de tempos verbais: presente simples, passado, *present perfect*, verbos modais (can, could, may, might).
 - 2.2 Entrevista acadêmica
 - 2.3 *Abstract* - Partes do *abstract*: tema, objetivo, metodologia e resultado. Revisão de tempos verbais: presente simples, passado, *present perfect*, verbos modais (can, could, may, might).
 - 2.4 Artigo (somente habilidade de leitura) - Partes de artigo acadêmico: I (*Introduction*), M (*Methods*), R (*Results*), D (*Discussion*). Revisão de tempos verbais: presente simples, passado, *present perfect*, verbos modais (*can, could, may, might*) e diferenciação do uso de voz ativa e passiva no contexto acadêmico. Introdução/revisão de conjunções: aditivas, adversativas, causais, conclusivas.
 - 2.5 Apresentação de trabalho acadêmico - *Introduction* (apresentação do aluno/pesquisador, apresentação do assunto/pesquisa, esboço dos pontos principais, propósito da apresentação), *Body* (estruturação do desenvolvimento do trabalho: ordem cronológica,
 - 2.6 tema ou importância, utilização de recursos visuais, ênfase nas informações importantes), *Conclusion* (resumo dos pontos principais com retomada ao que foi proposto na introdução). Revisão de tempos verbais: presente simples, passado, *present perfect* e futuro.

*Revisão de tempos verbais básicos a partir do estudo dos gêneros textuais acadêmicos levando em conta a heterogeneidade dos grupos.

****Ou outra rede social do meio profissional disponível que seja utilizada no mundo do trabalho/negócios para apresentação profissional**

BIBLIOGRAFIA

Básica:

SWALES, John M., 1938-. **Genre analysis: english in academic and research settings**. Cambridge: Cambridge University Press, 1990.

CAMBRIDGE DICTIONARIES ONLINE. Disponível em: <http://dictionary.cambridge.org/us/>.

Complementar:

BBC Learning English. Disponível em: <https://learnenglish.britishcouncil.org/> Acesso em 19 junho 2024

MANZUR, T. M. P. G. **International Negotiations: A Possible Concept, Efficacy and Efficiency in the Process**. Meridiano 47 - Journal of Global Studies 11 (119), p. 3-8. 2017. Disponível em: <https://periodicos.unb.br/index.php/MED/article/view/4155>. Acesso em 17 mai. 2024.

MURPHY, Raymond. **English grammar in use: a self-study reference and practice book for intermediate learners of English : with answers and ebook**. 5th ed. Cambridge, U.K.: Cambridge University Press, 2019.

OBJETIVO GERAL

- Desenvolver a capacidade de lidar, de forma participativa e crítica, com as várias manifestações da linguagem.
- Desenvolver as competências comunicativa, estratégica, discursiva, sociocultural e intercultural em língua inglesa.
- Desenvolver a compreensão e a expressão tanto oral quanto escrita em língua inglesa.
- Produzir apresentação profissional escrita e oral.
- Ler e compreender gêneros acadêmicos: abstract, artigo acadêmico.
- Simular situações em inglês a partir de temas introdutórios relacionados ao bacharelado Leani de disciplinas do primeiro período como: inglês como língua franca, papel do negociador, conceitos de negociação e negócios. Os temas selecionados serão acordados com os professores das disciplinas de outras áreas no início de cada semestre. Os artigos e textos acadêmicos são escolhidos contemplando a interdisciplinaridade do curso fazendo a integração com as demais disciplinas, por isso podem variar a cada período/semestre (proposições interdisciplinares).

METODOLOGIA

- Aulas expositivas com auxílio de textos e recursos audiovisuais – vídeos de universidades sobre gêneros acadêmicos, apresentação e estrutura e textos teóricos de apoio;
- Trabalhos individuais e em grupo;
- Proposições de atividades interdisciplinares.

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO

O aluno será avaliado de maneira continuada e cumulativa da seguinte maneira:

- Provas (oral e escrita);
- Trabalhos.

APROVAÇÃO DA DISCIPLINA PELO CONDEP OU CONPUS

Data:

Número da ATA do conselho:

DOCENTE RESPONSÁVEL PELA DISCIPLINA	
NOME	ASSINATURA DIGITAL
Alessandra Cristina Bittencourt Alcântara	

COORDENAÇÃO DO CURSO DE CRIAÇÃO DA DISCIPLINA	
NOME DO COORDENADOR	ASSINATURA DIGITAL
Adriana Ortega Clímaco	